

ANNIKA BRUHNS

Schauspielerin
www.annikabruhns.de

Kontakt:
ZAV Künstlervermittlung
Regina Vorbau
Gotenstraße 11
D-20097 Hamburg
Tel.: +49 40 284 015 22
E-Mail: regina.vorbau@arbeitsagentur.de

Jahrgang: 1966
Nationalität: Deutsch
Haare: Blond
Augen: Grün
Größe: 175cm
Konfektion: 42



FERNSEHEN/FILM

DER RUF DER BERGE, Teil 2
ARD/DEGETO
Dezember 2007

Rolle:
Regie:

Frau Hallbach
Karsten Wichinarz

GEGEN DEN WIND (Folge 43)
Bavaria Film GmbH/ARD
1998

Rolle:
Regie:

Gastrolle
Helmut Grätzig

GROSSSTADTREVIER (Folge 95)
Studio Hamburg; Prod./NDR
Februar 1997

Rolle:
Regie:

Yvonne
Kai Borsche

WOLKEN AM HORIZONT
(Voices In The Summer)
Rosamunde Pilcher
Frankfurter Filmproduktion/ZDF
1995

Rolle:
Regie:

Kristie
Rolf von Sydow

DIE DELPHI DOLLS
(6 Live Musical TV Shows)
NDR/N3
Oktober 1994–April 1995

Rolle:
Regie:

Hauptrolle
Steve Ray

ON THE ROAD
European Broadcasting Union/ZDF
1994

Rolle:
Regie:

Anna (Die Frau) Hauptrolle
Gerburg Rhode-Dahl

DIE HELLA VON SINNEN SHOW
(Folge 5)
Power TV/Film pool, RTL
1992

Rolle:
Regie:

Jasmin
Jens Hercher

BALDUR BLAUZAHN
Serie von Wolfgang Menge
(Folgen 4, 6, 7, 10, 11, 13)
Bavaria Film GmbH/WDR
1989

Rolle: Sieglinde
Regie: Karin Hercher

THEATER (Auswahl)

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN (UA)
Domfestspiele Bad Gandersheim
Mai–August 2014

Rolle: Marquise de Merteuil
Regie: Christian Doll
Musikalische Leitung: Patricia Martin
Choreographie: Hardy Rudolz

RONJA RÄUBERTOCHTER (UA)
Domfestspiele Bad Gandersheim
Mai–August 2014

Rolle: Lovis
Regie: Max Merket

HEISSE ZEITEN – WECHSELJAHRE
Theaterschiff Lübeck
September–Oktober 2011

Rolle: Die Karrierefrau
Regie: Karsten Engelhardt
Musikalische Leitung: Stephan Ohm

ICH WAR NOCH NIEMALS IN
NEW YORK (UA)
TUI Operettenhaus, Hamburg
Dezember 2007–Oktober 2010

Rolle: Alternate Lisa Wartberg
Regie: Glenn Casale/Carline Brower
Musikalische Leitung: Mike Reed/Bernhard Volk
Choreographie: Kim Duddy

MAMMA MIA!
TUI Operettenhaus, Hamburg
Dezember 2002–September 2007

Rolle: Alternate Donna
Cover Tanya
Regie: Phyllida Lloyd/Paul Garrington
Musikalische Leitung: Martin Koch/Perrin Manzer Allen
Choreographie: Anthony van Laast

WEST SIDE STORY
Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf
Oktober–März 2003

Rolle: Anita
Regie: Youri Vamos /Oliver Linde
Musikalische Leitung: Koen Schots
Choreographie: Youri Vamos

JESUS CHRIST SUPERSTAR
Freilichtspiele Schwäbisch Hall
Juli–August 2002

Rolle: Maria Magdalena
Regie: Helmut Schorlemmer
Musikalische Leitung: Bob Edwards
Choreographie: F. Dion Davis

CHESS
Staatstheater Kassel
Februar–Juni 2002

Rolle: Florence
Regie: Matthias Davids
Musikalische Leitung: Steven Gross
Choreographie: Melissa King

JESUS CHRIST SUPERSTAR
Freilichtspiele Schwäbisch Hall
Juli–August 2001

Rolle: Maria Magdalena
Regie: Helmut Schorlemmer
Musikalische Leitung: Bob Edwards
Choreographie: F. Dion Davis

ELISABETH
Colosseum Theater, Essen
März–Januar 2001

Rolle: Ludovica/Fr.Wolf
Alternate Elisabeth
Regie: Eddy Habbema
Musikalische Leitung: Bernd Steixner
Choreographie: Dennis Callahan

FMA (FALCO MEETS
AMADEUS) (UA)
Theater des Westens, Berlin
September–Dezember 2000

Rolle: Tod/Kommissar (Hauptrolle)
Regie: Elmar Ottenthal
Musikalische Leitung: Johnny Bertl
Choreographie: Kim Duddy/Jochen Ulrich

VERSCHIEDENES

MERCI CHÉRIE
Die schönsten Lieder und
Chansons von Udo Jürgens

Sängerin, Sound Of Music Tour/Semmel Concerts
Entertainment GmbH, Deutschland & Österreich, 2016–2017

ANNIKA BRUHNS UND BAND

7 Mitglieder; Musical, Pop, Rock und Eigenkompositionen

STILL FRIENDS

Galakonzert-Tour mit Pia Douwes, 12-köpfige Band,
Premiere März 2010

ASPECTS OF ANDREW
LLOYD WEBBER

Sängerin, Sound of Music Tour, Deutschland & Österreich,
seit 2006

GALAKONZERTE

Piano und Gesang, bisher in Deutschland, Schweiz, Ungarn,
Thailand, Großbritannien, Spanien, Portugal und Schweden

SYNCHRONSPRECHERIN

Für Filme, Werbung, Zeichentrickfilme, Serien (s. Liste)

DOZENTIN MUSICAL THEATER
Gesang, Liedinterpretation

Joop van den Ende Academy (Stage Entertainment), 2004–2013
Hamburg School of Entertainment, 2011–2013

AUSBILDUNG

1986–1988 American Musical and Dramatic Academy (AMDA), NYC, USA
Abschlussdiplom Meisterklasse (3 Jahre in 2 Jahren absolviert)
1984–1986 Connecticut College, New London, CT, USA
Studienfach Gesang
1980–1984 Anglican School, Jerusalem, Israel
Abitur (Deutsch, Geschichte), mit Auszeichnung

SONSTIGES

Sprachen Englisch (Muttersprache)
Schwedisch (Grundkenntnisse)
Dialekt DE – Hamburgisch (Heimatsdialekt)

Stimmelage	Mezzosopran, (*3 Oktaven, C bis C'')
Gesang	Musical (professionell) Operette (professionell) A cappella (professionell) Rock/Pop (professionell) Folk (professionell)
Instrumente	Gitarre (akustisch) (Grundkenntnisse) Klarinette (Grundkenntnisse) Querflöte (Grundkenntnisse)
Führerschein	Klasse B
Wohn- möglichkeiten	Hamburg, Berlin, Bremen, Düsseldorf, Essen, Köln, München, Stuttgart, Amsterdam, London, Bangkok, Tel Aviv, Windhoek