

## ANNIKA BRUHNS

Schauspielerin, Sängerin, Sprecherin  
Mezzosopran (C bis A'')

[www.annikabruhns.de](http://www.annikabruhns.de)

Management:  
Anke Taverne  
Abbenesstrasst 16hs  
NL-1059 TD Amsterdam  
Tel.: +31.20.6692767  
E-Mail: [taverne.produkties@kpnmail.nl](mailto:taverne.produkties@kpnmail.nl)

Jahrgang: 1966  
Nationalität: Deutsch  
Haare: Blond  
Augen: Grün  
Größe: 173cm  
Konfektion: 40-42



### THEATER

Der Mann von La Mancha  
*Tourneeprod. Landgraf, März-April  
2022*

Rolle: Aldonza  
Regie: Christian Stadlhofer  
Mus.Ltg. Heiko Lippmann  
Choreographie: Jochen Schmidtke

GEZEITENWENDE – Die Sturmflut  
kommt (UA)  
*Volksbühne Rothenburgsort, Feb 2022*

Rolle: Lisa  
Regie: H.Kratochwil/A. Bruhns  
Buch: Dirk Schattner  
Musik: Mario Stork  
Mus.Ltg.: Benny Fenker

NIMMERWIEDERMEHR (UA)  
*Rothenburgsort, Hamburg  
Juni 2018, 2019, 2020*

Rolle: Herma  
Regie/Buch: Dirk Schattner  
Mus.Ltg./Musik: Mario Stork

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN (UA)  
*Domfestspiele Bad Gandersheim  
Mai–August 2014*

Rolle: Marquise de Merteuil  
Regie: Christian Doll  
Musikalische Leitung: Patricia Martin  
Choreographie: Hardy Rudolz

RONJA RÄUBERTOCHTER (UA)  
*Domfestspiele Bad Gandersheim  
Mai–August 2014*

Rolle: Lovis  
Regie: Max Merket

HEISSE ZEITEN – WECHSELJAHRE  
*Theaterschiff Lübeck  
September–Oktober 2011*

Rolle: Die Karrierefrau  
Regie: Karsten Engelhardt  
Musikalische Leitung: Stephan Ohm

ICH WAR NOCH NIEMALS IN  
NEW YORK (UA)  
*TUI Operettenhaus, Hamburg  
Dezember 2007–Oktober 2010*

Rolle: Alternate Lisa Wartberg  
Regie: Glenn Casale/Carline Brower  
Musikalische Leitung: Mike Reed/Bernhard Volk  
Choreographie: Kim Duddy

MAMMA MIA! <i>TUI Operettenhaus, Hamburg</i> <i>Dezember 2002–September 2007</i>	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	<i>Alternate</i> Donna, Cover Tanya Phyllida Lloyd/Paul Garrington Martin Koch/Perrin Manzer Allen Anthony van Laast
WEST SIDE STORY <i>Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf</i> <i>Oktober–März 2003</i>	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Anita Youri Vamos /Oliver Linde Koen Schots Youri Vamos
JESUS CHRIST SUPERSTAR <i>Freilichtspiele Schwäbisch Hall</i> <i>Juli–August 2002</i>	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Maria Magdalena Helmut Schorlemmer Bob Edwards F. Dion Davis
CHESS <i>Staatstheater Kassel</i> <i>Februar–Juni 2002</i>	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Florence Matthias Davids Steven Gross Melissa King
JESUS CHRIST SUPERSTAR <i>Freilichtspiele Schwäbisch Hall</i> <i>Juli–August 2001</i>	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Maria Magdalena Helmut Schorlemmer Bob Edwards F. Dion Davis
ELISABETH <i>Colosseum Theater, Essen</i> <i>März–Januar 2001</i>	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Ludovica/Fr.Wolf <i>Alternate</i> Elisabeth Eddy Habbema Bernd Steixner Dennis Callahan
FMA (FALCO MEETS AMADEUS) (UA) <i>Theater des Westens, Berlin</i> <i>September–Dezember 2000</i>	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Tod/Kommissar (Hauptrolle) Elmar Ottenthal Johnny Bertl Kim Duddy/Jochen Ulrich
ALADDIN (UA) <i>Theater Aachen</i> <i>November 1999–Februar 2000</i>	Rolle: Regie:	Jasmin Peter Wissmann
PEGGY – THE COUNTRY MUSICAL (UA) <i>Star Theater, Hamburg</i> <i>Dezember 1999</i>	Rolle: Regie/Buch: Musik:	Peggy Paul Glaser Paul Glaser
ADAM UND EVA (UA) <i>Theater Aachen</i> <i>August–Oktober 1999</i>	Rolle: Regie: Choreographie:	Rosa (Die »Schlange«) Jochen Ulrich/Angelika Mönning Jochen Ulrich
BLOOD RED ROSES (UA) <i>Theater Aachen</i> <i>August–Oktober 1998</i>	Rolle: Regie: Choreographie:	Lucy Elmar Ottenthal Jochen Ulrich

GAUDÌ <i>Musical Dome, Köln</i> <i>Januar–Juni 1998</i>	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Isabella Elmar Ottenthal Harry Koenig Kim Duddy
GAMBLER (UA) <i>Musicalbühne Mönchengladbach</i> <i>Oktober 1996–Mai 1997</i>	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Das Showgirl (Hauptrolle) Elmar Ottenthal Harry Koenig Kim Duddy/Peter Wissmann
GAUDÌ <i>Euro-Musical-Hall, Alsdorf</i> <i>Dezember 1995–Juni 1996</i>	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Isabella Elmar Ottenthal Harry Koenig Kim Duddy
LE CIRQUE OFFENBACH (UA) <i>Schmidt Theater, Hamburg</i> <i>September–November 1995</i>	Rolle: Regie:	Hauptrolle Wolfgang Kremer
CABARET <i>Bad Hersfelder Festspiele</i> <i>Juni–August 1995</i>	Rolle: Regie: Choreographie:	Frl. Kost Rolf von Sydow Joey Cordevin
DIE DELPHI DOLLS (UA) <i>Die Bühnenshow</i> <i>Delphi Showpalast, Hamburg</i> <i>April 1995</i>	Rolle: Regie: Choreographie:	Hauptrolle Steve Ray Steve Ray
LA CAGE AUX FOLLES <i>Delphi Showpalast, Hamburg</i> <i>September 1994–April 1995</i>	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Cagelle Cover Mdme. Dindon Anna Vaughan Steven Gross Anna Vaughan
EVITA <i>Freilichtspiele Schwäbisch Hall</i> <i>August 1994</i>	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Eva Peron Achim Plato Bob Edwards F. Dion Davis
BEEHIVE <i>Mehr! Theater am Großmarkt,</i> <i>Hamburg</i> <i>September–Dezember 1993</i>	Rolle: Regie: Choreographie:	Hauptrolle Steve Ray Steve Ray
EVITA <i>Freilichtspiele Schwäbisch Hall</i> <i>Juli–August 1993</i>	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Eva Peron Achim Plato Bob Edwards F. Dion Davis

NON(N)SENSE <i>Theater Hof</i> November 1992–Februar 1993	Rolle: Regie:	Schwester Robert Anne Helmut Forche
NON(N)SENSE <i>Die Komödie, Frankfurt am Main</i> August–November 1992	Rolle: Regie: Choreographie:	Schwester Robert Anne Claus Helmer Terry French
STARMANIA (UA) <i>Aalto-Musiktheater, Essen</i> Dezember 1991–Juni 1992	Rolle: Regie: Choreographie:	Cristal Jürgen Schwalbe Saba Pedük/Jürgen Schwalbe
JESUS CHRIST SUPERSTAR <i>Freilichtspiele Schwäbisch Hall</i> Juli–August 1991	Rolle: Regie: Choreographie:	Soul Girl Maria Magdalena Achim Plato F. Dion Davis
HAPPY END <i>Münchner Tournee Theater/ Theater Heilbronn</i> Dezember 1990–April 1991	Rolle: Regie:	Mary Ensemble Klaus Wagner
DEUTSCHLANDLIED REVUE <i>Sartory-Säle, Köln</i> April–Juni 1990	Rolle: Regie: Choreographie:	Hauptrolle Dieter Flimm Michael Bennett
LES MISÉRABLES <i>Raimund Theater, Wien</i> Juli 1988–März 1990	Rolle: Regie: Musikalische Leitung:	Fabrikarbeiterin Cover Eponine Gale Edwards Caspar Richter

## FERNSEHEN/FILM

The Sapling (engl) <i>Stuttgart, 2019</i>	Rolle: Regie:	Sandra Anica Landrichter,
DER RUF DER BERGE, Teil 2 <i>ARD/DEGETO</i> Dezember 2007	Rolle: Regie:	Frau Hallbach Karsten Wichinarz
GEGEN DEN WIND (Folge 43) <i>Bavaria Film GmbH/ARD</i> 1998	Rolle: Regie:	Gastrolle Helmut Grätzig
GROSSSTADTREVIER (Folge 95) <i>Studio Hamburg; Prod./NDR</i> Februar 1997	Rolle: Regie:	Yvonne Kai Borsche

WOLKEN AM HORIZONT ( <i>Voices In The Summer</i> ) Rosamunde Pilcher Frankfurter Filmproduktion/ZDF 1995	Rolle: Regie:	Kristie Rolf von Sydow
DIE DELPHI DOLLS (6 Live Musical TV Shows) NDR/N3 Oktober 1994–April 1995	Rolle: Regie:	Hauptrolle Steve Ray
ON THE ROAD European Broadcasting Union/ZDF 1994	Rolle: Regie:	Anna (Die Frau) Hauptrolle Gerburg Rhode-Dahl
DIE HELLA VON SINNEN SHOW ( <i>Folge 5</i> ) Power TV/Film pool, RTL 1992	Rolle: Regie:	Jasmin Jens Hercher
BALDUR BLAUZAHN Serie von Wolfgang Menge ( <i>Folgen 4, 6, 7, 10, 11, 13</i> ) Bavaria Film GmbH/WDR 1989	Rolle: Regie:	Sieglinde Karin Hercher

## VERSCHIEDENES

### Privater Auslandsaufenthalt

Gävle, Schweden 2013-2018

MERCI CHÉRIE  
*Die schönsten Lieder und  
Chansons von Udo Jürgens*

Sängerin, Sound Of Music Tour/Semmel Concerts  
Entertainment GmbH, Deutschland & Österreich, 2016–2017,  
Konzerte 2018, 2019

ANNIKA BRUHNS UND BAND

7 Mitglieder; Musical, Pop, Rock und Eigenkompositionen

STILL FRIENDS

Galakonzert-Tour mit Pia Douwes, 12-köpfige Band,  
Premiere März 2010

ASPECTS OF ANDREW  
LLOYD WEBBER

Sängerin, Sound of Music Tour, Deutschland & Österreich,  
seit 2009

GALAKONZERTE

Piano und Gesang, bisher in Deutschland, Schweiz, Ungarn, Thailand,  
Großbritannien, Spanien, Portugal und Schweden

ANDREW LLOYD WEBBER  
GALA TOURNEE

Solistin (Sunset Boulevard, Cats, Song & Dance), Deutschland,  
Schweiz, Dänemark, März–Mai 1999

TWO SIDES TO A STORY  
*Neues Theater Hamburg*

Eigene Show, Premiere 7. November 1993

SYNCHRONSPRECHERIN Für Filme, Werbung, Zeichentrickfilme, Serien (s. Liste)

DOZENTIN MUSICAL THEATER Joop van den Ende Academy (Stage Entertainment), 2004–2013  
*Gesang, Liedinterpretation* Hamburg School of Entertainment, 2011–2013

## **DISKOGRAPHIE**

NIMMERWIEDERMEHR Original Cast, "Herma", 2020

MERCI CHÉRIE Original Tour Cast, Solistin, 2017  
*Die schönsten Lieder und Chansons von Udo Jürgens*

ANNIKA Soloalbum, original music, written & produced by Paul Glaser, 2010

MUSICAL EMOTIONS Solistin, Sony Music, 2009

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK Original Cast Recording, Ensemble, 2007

STAGE UNITED »Engel fliegen schneller«, Benefit »Sternenbrücke«, 2006

MUSICAL STARS VOL. 2 Solistin (Elisabeth, Mamma Mia!), Sony Music, 2006

MUSICAL STARS VOL. 1 Solistin (Mamma Mia!, Peggy), Sony Music, 2005

CHRISTMAS STORIES Solistin, 2004

MUSICALSTARS SINGEN ABBA-HITS Solistin, 2004

MAMMA MIA! German Cast Recording, Ensemble, 2004

THE MUSICALS OF KUNZE & LEVAY – VOL. 2 Solistin (Elisabeth), 2003

THE MUSICALS OF KUNZE & LEVAY – VOL. 1 Solistin (Elisabeth), 2002

ELISABETH Original Cast Recording, 2001

FMA Original Cast Recording, 2000

PEGGY Original Cast Recording, 2000

BLOOD RED ROSES Original Cast Recording (Maxi CD), 1998

GAMBLER Original Cast Recording, 1997

## OFF-OFF BROADWAY AMDA, NEW YORK CITY, USA

DIE MÖWE (Tschechov)	Rolle: Nina
CABARET (Showcase)	Rolle: Hauptrolle
CHARLES STROUSE REVIEW	Rolle: Hauptrolle
HOLDING HANDS	Rolle: Mary
WAR OF THE WORLDS	Rolle: Radiosprecher
UNDER MILK WOOD	Rolle: Polly Garter

## AUSBILDUNG

2019	Weiterbildung „Für den Film“
1986–1988	American Musical and Dramatic Academy (AMDA), NYC, USA Abschlussdiplom Meisterklasse (3 Jahre in 2 Jahren absolviert)
1984–1986	Connecticut College, New London, CT, USA Studienfach Gesang
1980–1984	Anglican School, Jerusalem, Israel Abitur (Deutsch, Geschichte), mit Auszeichnung

## SONSTIGES

Sprachen	Englisch (Muttersprache) Schwedisch (Grundkenntnisse)
Dialekt	DE – Hamburgisch (Heimatsdialekt)
Gesang	Musical (professionell) Operette (professionell) A cappella (professionell) Rock/Pop (professionell) Folk (professionell)
Instrumente	Gitarre (akustisch) (Grundkenntnisse) Klarinette (Grundkenntnisse) Querflöte (Grundkenntnisse)
Führerschein	Klasse B
Wohn- möglichkeiten	Hamburg, Berlin, Bremen, Düsseldorf, Essen, Köln, München, Stuttgart, Amsterdam, London, Tel Aviv