

ANNIKA BRUHNS

Schauspielerin, Sängerin, Sprecherin
Mezzosopran (C bis A'')

www.annikabruhns.de

Management:
Anke Taverne
Abbenesstrasse 16hs
NL-1059 TD Amsterdam
Tel.: +31.20.6692767
E-Mail: taverne.produkties@kpnmail.nl

Jahrgang: 1966
Nationalität: Deutsch
Haare: Blond
Augen: Grün
Größe: 173cm
Konfektion: 40-42



THEATER

DER MANN VON LA MANCHA
*Tourneeproduktion Landgraf,
Februar-März 2024*

Rolle: Aldonza
Regie: Christian Stadlhofer
Mus.Ltg. Heiko Lippmann
Choreographie: Veronique Lafon

DER MANN VON LA MANCHA
*Tourneeproduktion Landgraf,
März-April 2022*

Rolle: Aldonza
Regie: Christian Stadlhofer
Mus.Ltg. Heiko Lippmann
Choreographie: Jochen Schmidtke

GEZEITENWENDE – Die Sturmflut
kommt (UA)
*Volksbühne Rothenburgsort,
Feb 2022*

Rolle: Lisa
Regie: H.Kratochwil/A. Bruhns
Buch: Dirk Schattner
Musik: Mario Stork
Mus.Ltg.: Benny Fenker

NIMMERWIEDERMEHR (UA)
*Rothenburgsort, Hamburg
Juni 2018, 2019, 2020*

Rolle: Herma
Regie/Buch: Dirk Schattner
Mus.Ltg./Musik: Mario Stork

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN (UA)
*Domfestspiele Bad Gandersheim
Mai-August 2014*

Rolle: Marquise de Merteuil
Regie: Christian Doll
Musikalische Leitung: Patricia Martin
Choreographie: Hardy Rudolz

RONJA RÄUBERTOCHTER (UA)
*Domfestspiele Bad Gandersheim
Mai-August 2014*

Rolle: Lovis
Regie: Max Merket

HEISSE ZEITEN – WECHSELJAHRE
*Theaterschiff Lübeck
September-Oktober 2011*

Rolle: Die Karrierefrau
Regie: Karsten Engelhardt
Musikalische Leitung: Stephan Ohm

<p>ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK (UA) <i>TUI Operettenhaus, Hamburg</i> Dezember 2007–Oktober 2010</p>	<p>Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:</p>	<p><i>Alternate</i> Lisa Wartberg Glenn Casale/Carline Brower Mike Reed/Bernhard Volk Kim Duddy</p>
<p>MAMMA MIA! <i>TUI Operettenhaus, Hamburg</i> Dezember 2002–September 2007</p>	<p>Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:</p>	<p><i>Alternate</i> Donna, Cover Tanya Phyllida Lloyd/Paul Garrington Martin Koch/Perrin Manzer Allen Anthony van Laast</p>
<p>WEST SIDE STORY <i>Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf</i> Oktober–März 2003</p>	<p>Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:</p>	<p>Anita Youri Vamos /Oliver Linde Koen Schots Youri Vamos</p>
<p>JESUS CHRIST SUPERSTAR <i>Freilichtspiele Schwäbisch Hall</i> Juli–August 2002</p>	<p>Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:</p>	<p>Maria Magdalena Helmut Schorlemmer Bob Edwards F. Dion Davis</p>
<p>CHESS <i>Staatstheater Kassel</i> Februar–Juni 2002</p>	<p>Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:</p>	<p>Florence Matthias Davids Steven Gross Melissa King</p>
<p>JESUS CHRIST SUPERSTAR <i>Freilichtspiele Schwäbisch Hall</i> Juli–August 2001</p>	<p>Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:</p>	<p>Maria Magdalena Helmut Schorlemmer Bob Edwards F. Dion Davis</p>
<p>ELISABETH <i>Colosseum Theater, Essen</i> März–Januar 2001</p>	<p>Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:</p>	<p>Ludovica/Fr.Wolf <i>Alternate</i> Elisabeth Eddy Habbema Bernd Steixner Dennis Callahan</p>
<p>FMA (FALCO MEETS AMADEUS) (UA) <i>Theater des Westens, Berlin</i> September–Dezember 2000</p>	<p>Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:</p>	<p>Tod/Kommissar (Hauptrolle) Elmar Ottenthal Johnny Bertl Kim Duddy/Jochen Ulrich</p>
<p>ALADDIN (UA) <i>Theater Aachen</i> November 1999–Februar 2000</p>	<p>Rolle: Regie:</p>	<p>Jasmin Peter Wissmann</p>
<p>PEGGY – THE COUNTRY MUSICAL (UA) <i>Star Theater, Hamburg</i> Dezember 1999</p>	<p>Rolle: Regie/Buch: Musik:</p>	<p>Peggy Paul Glaser Paul Glaser</p>

ADAM UND EVA (UA) <i>Theater Aachen</i> August–Oktober 1999	Rolle: Regie: Choreographie:	Rosa (Die »Schlange«) Jochen Ulrich/Angelika Mönning Jochen Ulrich
BLOOD RED ROSES (UA) <i>Theater Aachen</i> August–Oktober 1998	Rolle: Regie: Choreographie:	Lucy Elmar Ottenthal Jochen Ulrich
GAUDÍ <i>Musical Dome, Köln</i> Januar–Juni 1998	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Isabella Elmar Ottenthal Harry Koenig Kim Duddy
GAMBLER (UA) <i>Musicalbühne Mönchengladbach</i> Oktober 1996–Mai 1997	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Das Showgirl (Hauptrolle) Elmar Ottenthal Harry Koenig Kim Duddy/Peter Wissmann
GAUDÌ <i>Euro-Musical-Hall, Alsdorf</i> Dezember 1995–Juni 1996	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Isabella Elmar Ottenthal Harry Koenig Kim Duddy
LE CIRQUE OFFENBACH (UA) <i>Schmidt Theater, Hamburg</i> September–November 1995	Rolle: Regie:	Hauptrolle Wolfgang Kremer
CABARET <i>Bad Hersfelder Festspiele</i> Juni–August 1995	Rolle: Regie: Choreographie:	Frl. Kost Rolf von Sydow Joey Cordevin
DIE DELPHI DOLLS (UA) Die Bühnenshow <i>Delphi Showpalast, Hamburg</i> April 1995	Rolle: Regie: Choreographie:	Hauptrolle Steve Ray Steve Ray
LA CAGE AUX FOLLES <i>Delphi Showpalast, Hamburg</i> September 1994–April 1995	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Cagelle Cover Mdme. Dindon Anna Vaughan Steven Gross Anna Vaughan
EVITA <i>Freilichtspiele Schwäbisch Hall</i> August 1994	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Eva Peron Achim Plato Bob Edwards F. Dion Davis
BEEHIVE <i>Mehr! Theater am Großmarkt, Hamburg</i> September–Dezember 1993	Rolle: Regie: Choreographie:	Hauptrolle Steve Ray Steve Ray

EVITA <i>Freilichtspiele Schwäbisch Hall</i> Juli–August 1993	Rolle: Regie: Musikalische Leitung: Choreographie:	Eva Peron Achim Plato Bob Edwards F. Dion Davis
NON(N)SENSE <i>Theater Hof</i> November 1992–Februar 1993	Rolle: Regie:	Schwester Robert Anne Helmut Forche
NON(N)SENSE <i>Die Komödie, Frankfurt am Main</i> August–November 1992	Rolle: Regie: Choreographie:	Schwester Robert Anne Claus Helmer Terry French
STARMANIA (UA) <i>Aalto-Musiktheater, Essen</i> Dezember 1991–Juni 1992	Rolle: Regie: Choreographie:	Cristal Jürgen Schwalbe Saba Pedük/Jürgen Schwalbe
JESUS CHRIST SUPERSTAR <i>Freilichtspiele Schwäbisch Hall</i> Juli–August 1991	Rolle: Regie: Choreographie:	Soul Girl Maria Magdalena Achim Plato F. Dion Davis
HAPPY END <i>Münchner Tournee Theater/ Theater Heilbronn</i> Dezember 1990–April 1991	Rolle: Regie:	Mary Ensemble Klaus Wagner
DEUTSCHLANDLIED REVUE <i>Sartory-Säle, Köln</i> April–Juni 1990	Rolle: Regie: Choreographie:	Hauptrolle Dieter Flimm Michael Bennett
LES MISÉRABLES <i>Raimund Theater, Wien</i> Juli 1988–März 1990	Rolle: Regie: Musikalische Leitung:	Fabrikarbeiterin Cover Eponine Gale Edwards Caspar Richter

FERNSEHEN/FILM

The Sapling (engl) <i>Stuttgart, 2019</i>	Rolle: Regie:	Sandra Anica Landrichter,
DER RUF DER BERGE, Teil 2 <i>ARD/DEGETO</i> Dezember 2007	Rolle: Regie:	Frau Hallbach Karsten Wichinarz
GEGEN DEN WIND (Folge 43) <i>Bavaria Film GmbH/ARD</i> 1998	Rolle: Regie:	Gastrolle Helmut Grätzig

GROSSSTADTREVIER (Folge 95) <i>Studio Hamburg; Prod./NDR</i> Februar 1997	Rolle: Regie:	Yvonne Kai Borsche
WOLKEN AM HORIZONT <i>(Voices In The Summer)</i> <i>Rosamunde Pilcher</i> <i>Frankfurter Filmproduktion/ZDF</i> 1995	Rolle: Regie:	Kristie Rolf von Sydow
DIE DELPHI DOLLS <i>(6 Live Musical TV Shows)</i> NDR/N3 Oktober 1994–April 1995	Rolle: Regie:	Hauptrolle Steve Ray
ON THE ROAD <i>European Broadcasting Union/ZDF</i> 1994	Rolle: Regie:	Anna (Die Frau) Hauptrolle Gerburg Rhode-Dahl
DIE HELLA VON SINNEN SHOW <i>(Folge 5)</i> <i>Power TV/Filmpool, RTL</i> 1992	Rolle: Regie:	Jasmin Jens Hercher
BALDUR BLAUZAHN <i>Serie von Wolfgang Menge</i> <i>(Folgen 4, 6, 7, 10, 11, 13)</i> <i>Bavaria Film GmbH/WDR</i> 1989	Rolle: Regie:	Sieglinde Karin Hercher

VERSCHIEDENES

CLARENCE SQUARE <i>Musical von Alice Gillham</i> - <i>Uraufführung</i> -	Szenische Lesung, Rolle: Mrs. Ainsley, Gallissas Theaterverlag und Mediaagentur GmbH, Wintergarten Variete, Berlin, März 2024
Privater Auslandsaufenthalt	Gävle, Schweden 2013-2018
MERCI CHÉRIE <i>Die schönsten Lieder und</i> <i>Chansons von Udo Jürgens</i>	Sängerin, Sound Of Music Tour/Semmel Concerts Entertainment GmbH, Deutschland & Österreich, 2016–2017, Konzerte 2018, 2019
ANNIKA BRUHNS UND BAND	7 Mitglieder; Musical, Pop, Rock und Eigenkompositionen
STILL FRIENDS	Galakonzert-Tour mit Pia Douwes, 12-köpfige Band, Premiere März 2010
ASPECTS OF ANDREW LLOYD WEBBER	Sängerin, Sound of Music Tour, Deutschland & Österreich, seit 2009

GALAKONZERTE	Piano und Gesang, bisher in Deutschland, Schweiz, Ungarn, Thailand, Großbritannien, Spanien, Portugal und Schweden
ANDREW LLOYD WEBBER GALA TOURNEE	Solistin (Sunset Boulevard, Cats, Song & Dance), Deutschland, Schweiz, Dänemark, März–Mai 1999
TWO SIDES TO A STORY <i>Neues Theater Hamburg</i>	Eigene Show, Premiere 7. November 1993
SYNCHRONSPRECHERIN	Für Filme, Werbung, Zeichentrickfilme, Serien (s. Liste)
DOZENTIN MUSICAL THEATER <i>Gesang, Liedinterpretation</i>	Joop van den Ende Academy (Stage Entertainment), 2004–2013 Hamburg School of Entertainment, 2011–2013

DISKOGRAPHIE

NIMMERWIEDERMEHR	Original Cast, "Herma", 2020
MERCI CHÉRIE <i>Die schönsten Lieder und Chansons von Udo Jürgens</i>	Original Tour Cast, Solistin, 2017
ANNIKA	Soloalbum, original music, written & produced by Paul Glaser, 2010
MUSICAL EMOTIONS	Solistin, Sony Music, 2009
ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK	Original Cast Recording, Ensemble, 2007
STAGE UNITED	»Engel fliegen schneller«, Benefit »Sternenbrücke«, 2006
MUSICAL STARS VOL. 2	Solistin (Elisabeth, Mamma Mia!), Sony Music, 2006
MUSICAL STARS VOL. 1	Solistin (Mamma Mia!, Peggy), Sony Music, 2005
CHRISTMAS STORIES	Solistin, 2004
MUSICALSTARS SINGEN ABBA-HITS	Solistin, 2004
MAMMA MIA!	German Cast Recording, Ensemble, 2004
THE MUSICALS OF KUNZE & LEVAY – VOL. 2	Solistin (Elisabeth), 2003
THE MUSICALS OF KUNZE & LEVAY – VOL. 1	Solistin (Elisabeth), 2002
ELISABETH	Original Cast Recording, 2001
FMA	Original Cast Recording, 2000

PEGGY	Original Cast Recording, 2000
BLOOD RED ROSES	Original Cast Recording (Maxi CD), 1998
GAMBLER	Original Cast Recording, 1997

OFF-OFF BROADWAY AMDA, NEW YORK CITY, USA

DIE MÖWE (Tschechov)	Rolle: Nina
CABARET (Showcase)	Rolle: Hauptrolle
CHARLES STROUSE REVIEW	Rolle: Hauptrolle
HOLDING HANDS	Rolle: Mary
WAR OF THE WORLDS	Rolle: Radiosprecher
UNDER MILK WOOD	Rolle: Polly Garter

AUSBILDUNG

2019	Weiterbildung „Für den Film“
1986–1988	American Musical and Dramatic Academy (AMDA), NYC, USA Abschlussdiplom Meisterklasse (3 Jahre in 2 Jahren absolviert)
1984–1986	Connecticut College, New London, CT, USA Studienfach Gesang
1980–1984	Anglican School, Jerusalem, Israel Abitur (Deutsch, Geschichte), mit Auszeichnung

SONSTIGES

Sprachen	Englisch (Muttersprache) Schwedisch (Grundkenntnisse)
Dialekt	DE – Hamburgisch (Heimatsdialekt)
Gesang	Musical (professionell) Operette (professionell) A cappella (professionell) Rock/Pop (professionell) Folk (professionell)
Instrumente	Gitarre (akustisch) (Grundkenntnisse) Querflöte (Grundkenntnisse)
Führerschein	Klasse B
Wohn- möglichkeiten	Hamburg, Berlin, Bremen, Düsseldorf, Essen, Köln, München, Stuttgart, Amsterdam, London, Tel Aviv