

## ANNIKA BRUHNS

*Schauspielerin, Sängerin, Sprecherin*  
Mezzosopran (C bis A'')

[www.annikabruhns.de](http://www.annikabruhns.de)

Management:  
Anke Taverne  
Abbenesstrasse 16hs  
NL-1059 TD Amsterdam  
Tel.: +31.20.6692767  
E-Mail: [taverne.produkties@kpnmail.nl](mailto:taverne.produkties@kpnmail.nl)

Jahrgang: 1966  
Nationalität: Deutsch  
Haare: Blond  
Augen: Grün  
Größe: 173cm  
Konfektion: 42-44



## THEATER

KLASSENTREFFEN  
Boulevardtheater, Dresden  
April-Sept. 2026

Rolle:  
Regie:  
Mus.Ltg.

Petra Dietrich  
Olaf Becker  
Andreas Goldmann

DER MANN VON LA MANCHA  
*Tourneeproduktion Landgraf,*  
Februar-März 2024

Rolle:  
Regie:  
Mus.Ltg.  
Choreographie:

Aldonza  
Christian Stadlhofer  
Heiko Lippmann  
Veronique Lafon

DER MANN VON LA MANCHA  
*Tourneeproduktion Landgraf,*  
März-April 2022

Rolle:  
Regie:  
Mus.Ltg.  
Choreographie:

Aldonza  
Christian Stadlhofer  
Heiko Lippmann  
Jochen Schmidtke

GEZEITENWENDE – Die Sturmflut  
kommt (UA)  
*Volksbühne Rothenburgsort,*  
Feb 2022

Rolle:  
Regie:  
Buch:  
Musik:  
Mus.Ltg.:

Lisa  
H.Kratochwil/A. Bruhns  
Dirk Schattner  
Mario Stork  
Benny Fenker

NIMMERWIEDERMEHR (UA)  
*Rothenburgsort, Hamburg*  
Juni 2018, 2019, 2020

Rolle:  
Regie/Buch:  
Mus.Ltg./Musik:

Herma  
Dirk Schattner  
Mario Stork

GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN (UA)  
*Domfestspiele Bad Gandersheim*  
Mai-August 2014

Rolle:  
Regie:  
Musikalische Leitung:  
Choreographie:

Marquise de Merteuil  
Christian Doll  
Patricia Martin  
Hardy Rudolz

RONJA RÄUBERTOCHTER (UA)  
*Domfestspiele Bad Gandersheim*  
Mai-August 2014

Rolle:  
Regie:

Lovis  
Max Merket

HEISSE ZEITEN – WECHSELJAHRE  
*Theaterschiff Lübeck*  
September–Oktober 2011

Rolle:  
Regie:  
Musikalische Leitung:

Die Karrierefrau  
Karsten Engelhardt  
Stephan Ohm

ICH WAR NOCH NIEMALS IN  
NEW YORK (UA)  
*TUI Operettenhaus, Hamburg*  
Dezember 2007–Oktober 2010

Rolle:  
Regie:  
Musikalische Leitung:  
Choreographie:

*Alternate* Lisa Wartberg  
Glenn Casale/Carline Brower  
Mike Reed/Bernhard Volk  
Kim Duddy

MAMMA MIA!  
*TUI Operettenhaus, Hamburg*  
Dezember 2002–September 2007

Rolle:  
Regie:  
Musikalische Leitung:  
Choreographie:

*Alternate* Donna,  
Cover Tanya  
Phyllida Lloyd/Paul Garrington  
Martin Koch/Perrin Manzer Allen  
Anthony van Laast

WEST SIDE STORY  
*Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf*  
Oktober–März 2003

Rolle:  
Regie:  
Musikalische Leitung:  
Choreographie:

Anita  
Youri Vamos /Oliver Linde  
Koen Schots  
Youri Vamos

JESUS CHRIST SUPERSTAR  
*Freilichtspiele Schwäbisch Hall*  
Juli–August 2002

Rolle:  
Regie:  
Musikalische Leitung:  
Choreographie:

Maria Magdalena  
Helmut Schorlemmer  
Bob Edwards  
F. Dion Davis

CHESS  
*Staatstheater Kassel*  
Februar–Juni 2002

Rolle:  
Regie:  
Musikalische Leitung:  
Choreographie:

Florence  
Matthias Davids  
Steven Gross  
Melissa King

JESUS CHRIST SUPERSTAR  
*Freilichtspiele Schwäbisch Hall*  
Juli–August 2001

Rolle:  
Regie:  
Musikalische Leitung:  
Choreographie:

Maria Magdalena  
Helmut Schorlemmer  
Bob Edwards  
F. Dion Davis

ELISABETH  
*Colosseum Theater, Essen*  
März–Januar 2001

Rolle:  
Regie:  
Musikalische Leitung:  
Choreographie:

Ludovica/Fr.Wolf  
*Alternate* Elisabeth  
Eddy Habbema  
Bernd Steixner  
Dennis Callahan

FMA (FALCO MEETS  
AMADEUS) (UA)  
*Theater des Westens, Berlin*  
September–Dezember 2000

Rolle:  
Regie:  
Musikalische Leitung:  
Choreographie:

Tod/Kommissar (Hauptrolle)  
Elmar Ottenthal  
Johnny Bertl  
Kim Duddy/Jochen Ulrich

ALADDIN (UA)  
*Theater Aachen*  
November 1999–Februar 2000

Rolle:  
Regie:

Jasmin  
Peter Wissmann

PEGGY – THE COUNTRY  
MUSICAL (UA)  
*Star Theater, Hamburg*  
*Dezember 1999*

Rolle: Peggy  
Regie/Buch: Paul Glaser  
Musik: Paul Glaser

ADAM UND EVA (UA)  
*Theater Aachen*  
*August–Oktober 1999*

Rolle: Rosa (Die »Schlange«)  
Regie: Jochen Ulrich/Angelika Mönning  
Choreographie: Jochen Ulrich

BLOOD RED ROSES (UA)  
*Theater Aachen*  
*August–Oktober 1998*

Rolle: Lucy  
Regie: Elmar Ottenthal  
Choreographie: Jochen Ulrich

GAUDÍ  
*Musical Dome, Köln*  
*Januar–Juni 1998*

Rolle: Isabella  
Regie: Elmar Ottenthal  
Musikalische Leitung: Harry Koenig  
Choreographie: Kim Duddy

GAMBLER (UA)  
*Musicalbühne Mönchengladbach*  
*Oktober 1996–Mai 1997*

Rolle: Das Showgirl (Hauptrolle)  
Regie: Elmar Ottenthal  
Musikalische Leitung: Harry Koenig  
Choreographie: Kim Duddy/Peter Wissmann

GAUDÍ  
*Euro-Musical-Hall, Alsdorf*  
*Dezember 1995–Juni 1996*

Rolle: Isabella  
Regie: Elmar Ottenthal  
Musikalische Leitung: Harry Koenig  
Choreographie: Kim Duddy

LE CIRQUE OFFENBACH (UA)  
*Schmidt Theater, Hamburg*  
*September–November 1995*

Rolle: Hauptrolle  
Regie: Wolfgang Kremer

CABARET  
*Bad Hersfelder Festspiele*  
*Juni–August 1995*

Rolle: Frä. Kost  
Regie: Rolf von Sydow  
Choreographie: Joey Cordevin

DIE DELPHI DOLLS (UA)  
Die Bühnenshow  
*Delphi Showpalast, Hamburg*  
*April 1995*

Rolle: Hauptrolle  
Regie: Steve Ray  
Choreographie: Steve Ray

LA CAGE AUX FOLLES  
*Delphi Showpalast, Hamburg*  
*September 1994–April 1995*

Rolle: Cagelle  
Cover Mä. Dindon  
Regie: Anna Vaughan  
Musikalische Leitung: Steven Gross  
Choreographie: Anna Vaughan

EVITA  
*Freilichtspiele Schwäbisch Hall*  
*August 1994*

Rolle: Eva Peron  
Regie: Achim Plato  
Musikalische Leitung: Bob Edwards  
Choreographie: F. Dion Davis

BEEHIVE  
*Mehr! Theater am Großmarkt,  
Hamburg  
September–Dezember 1993*

Rolle:  
Regie:  
Choreographie:

Hauptrolle  
Steve Ray  
Steve Ray

EVITA  
*Freilichtspiele Schwäbisch Hall  
Juli–August 1993*

Rolle:  
Regie:  
Musikalische Leitung:  
Choreographie:

Eva Peron  
Achim Plato  
Bob Edwards  
F. Dion Davis

NON(N)SENSE  
*Theater Hof  
November 1992–Februar 1993*

Rolle:  
Regie:

Schwester Robert Anne  
Helmut Forche

NON(N)SENSE  
*Die Komödie, Frankfurt am Main  
August–November 1992*

Rolle:  
Regie:  
Choreographie:

Schwester Robert Anne  
Claus Helmer  
Terry French

STARMANIA (UA)  
*Aalto-Musiktheater, Essen  
Dezember 1991–Juni 1992*

Rolle:  
Regie:  
Choreographie:

Cristal  
Jürgen Schwalbe  
Saba Pedük/Jürgen Schwalbe

JESUS CHRIST SUPERSTAR  
*Freilichtspiele Schwäbisch Hall  
Juli–August 1991*

Rolle:  
Regie:  
Choreographie:

Soul Girl  
Maria Magdalena  
Achim Plato  
F. Dion Davis

HAPPY END  
*Münchner Tournee Theater/  
Theater Heilbronn  
Dezember 1990–April 1991*

Rolle:  
Regie:

Mary  
Ensemble  
Klaus Wagner

DEUTSCHLANDLIED REVUE  
*Sartory-Säle, Köln  
April–Juni 1990*

Rolle:  
Regie:  
Choreographie:

Hauptrolle  
Dieter Flimm  
Michael Bennett

LES MISÉRABLES  
*Raimund Theater, Wien  
Juli 1988–März 1990*

Rolle:  
Regie:  
Musikalische Leitung:

Fabrikarbeiterin  
Cover Eponine  
Gale Edwards  
Caspar Richter

## FERNSEHEN/FILM

|                                                                                                              |                  |                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------|
| The Sapling (engl)<br>Stuttgart, 2019                                                                        | Rolle:<br>Regie: | Sandra<br>Anica Landrichter,                     |
| DER RUF DER BERGE, Teil 2<br>ARD/DEGETO<br>Dezember 2007                                                     | Rolle:<br>Regie: | Frau Hallbach<br>Karsten Wichinarz               |
| GEGEN DEN WIND (Folge 43)<br>Bavaria Film GmbH/ARD<br>1998                                                   | Rolle:<br>Regie: | Gastrolle<br>Helmut Grätzig                      |
| GROSSSTADTREVIER (Folge 95)<br>Studio Hamburg; Prod./NDR<br>Februar 1997                                     | Rolle:<br>Regie: | Yvonne<br>Kai Borsche                            |
| WOLKEN AM HORIZONT<br>(Voices In The Summer)<br>Rosamunde Pilcher<br>Frankfurter Filmproduktion/ZDF<br>1995  | Rolle:<br>Regie: | Kristie<br>Rolf von Sydow                        |
| DIE DELPHI DOLLS<br>(6 Live Musical TV Shows)<br>NDR/N3<br>Oktober 1994–April 1995                           | Rolle:<br>Regie: | Hauptrolle<br>Steve Ray                          |
| ON THE ROAD<br>European Broadcasting Union/ZDF 1994                                                          | Rolle:<br>Regie: | Anna (Die Frau) Hauptrolle<br>Gerburg Rhode-Dahl |
| DIE HELLA VON SINNEN SHOW<br>(Folge 5)<br>Power TV/Filmpool, RTL<br>1992                                     | Rolle:<br>Regie: | Jasmin<br>Jens Hercher                           |
| BALDUR BLAUZAHN<br>Serie von Wolfgang Menge<br>(Folgen 4, 6, 7, 10, 11, 13)<br>Bavaria Film GmbH/WDR<br>1989 | Rolle:<br>Regie: | Sieglinde<br>Karin Hercher                       |

## VERSCHIEDENES

|                                                      |                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konzertreihe<br>EINEN ABEND MIT DEN<br>SONGS von ... | Solistin – Produziert vom Itzehoer Theater<br>2025 Alan Menken<br>2026 Andrew Lloyd Webber                        |
| ANNIKA BRUHNS<br>– A LIFE ON STAGE                   | Soloabend mit Geschichten und Songs aus meinem Leben,<br>Sprache: Englisch, English Theatre of Hamburg, März 2025 |

CLARENCE SQUARE  
*Musical von Alice Gillham*  
- Uraufführung -

Szenische Lesung, Rolle: Mrs. Ainsley,  
Gallissas Theaterverlag und Mediaagentur GmbH,  
Wintergarten Variete, Berlin, März 2024

Privater Auslandsaufenthalt

Gävle, Schweden 2013-2018

MERCI CHÉRIE  
*Die schönsten Lieder und*  
*Chansons von Udo Jürgens*

Sängerin, Sound Of Music Tour/Semmel Concerts  
Entertainment GmbH, Deutschland & Österreich, 2016–2017,  
Konzerte 2018, 2019

ANNIKA BRUHNS UND BAND

7 Mitglieder; Musical, Pop, Rock und Eigenkompositionen

STILL FRIENDS

Galakonzert-Tour mit Pia Douwes, 12-köpfige Band,  
Premiere März 2010

ASPECTS OF ANDREW  
LLOYD WEBBER

Sängerin, Sound of Music Tour, Deutschland & Österreich,  
seit 2009

GALAKONZERTE

Piano und Gesang, bisher in Deutschland, Schweiz, Ungarn, Thailand,  
Großbritannien, Spanien, Portugal und Schweden

ANDREW LLOYD WEBBER  
GALA TOURNEE

Solistin (Sunset Boulevard, Cats, Song & Dance), Deutschland,  
Schweiz, Dänemark, März–Mai 1999

TWO SIDES TO A STORY  
*Neues Theater Hamburg*

Eigene Show, Premiere 7. November 1993

SYNCHRONSPRECHERIN

Für Filme, Werbung, Zeichentrickfilme, Serien (s. Liste)

DOZENTIN MUSICAL THEATER  
*Gesang, Liedinterpretation*

Joop van den Ende Academy (Stage Entertainment), 2004–2013  
Hamburg School of Entertainment, 2011–2013

## DISKOGRAPHIE

NIMMERWIEDERMEHR

Original Cast, "Herma", 2020

MERCI CHÉRIE  
*Die schönsten Lieder und*  
*Chansons von Udo Jürgens*

Original Tour Cast, Solistin, 2017

ANNIKA

Soloalbum, original music, written & produced by Paul Glaser, 2010

MUSICAL EMOTIONS

Solistin, Sony Music, 2009

ICH WAR NOCH NIEMALS IN  
NEW YORK

Original Cast Recording, Ensemble, 2007

STAGE UNITED

»Engel fliegen schneller«, Benefit »Sternenbrücke«, 2006

|                                        |                                                    |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------|
| MUSICAL STARS VOL. 2                   | Solistin (Elisabeth, Mamma Mia!), Sony Music, 2006 |
| MUSICAL STARS VOL. 1                   | Solistin (Mamma Mia!, Peggy), Sony Music, 2005     |
| CHRISTMAS STORIES                      | Solistin, 2004                                     |
| MUSICALSTARS SINGEN ABBA-HITS          | Solistin, 2004                                     |
| MAMMA MIA!                             | German Cast Recording, Ensemble, 2004              |
| THE MUSICALS OF KUNZE & LEVAY – VOL. 2 | Solistin (Elisabeth), 2003                         |
| THE MUSICALS OF KUNZE & LEVAY – VOL. 1 | Solistin (Elisabeth), 2002                         |
| ELISABETH                              | Original Cast Recording, 2001                      |
| FMA                                    | Original Cast Recording, 2000                      |
| PEGGY                                  | Original Cast Recording, 2000                      |
| BLOOD RED ROSES                        | Original Cast Recording (Maxi CD), 1998            |
| GAMBLER                                | Original Cast Recording, 1997                      |

## **OFF-OFF BROADWAY AMDA, NEW YORK CITY, USA**

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| DIE MÖWE (Tschechov)   | Rolle: Nina          |
| CABARET (Showcase)     | Rolle: Hauptrolle    |
| CHARLES STROUSE REVIEW | Rolle: Hauptrolle    |
| HOLDING HANDS          | Rolle: Mary          |
| WAR OF THE WORLDS      | Rolle: Radiosprecher |
| UNDER MILK WOOD        | Rolle: Polly Garter  |

## **AUSBILDUNG**

|           |                                                                                                                          |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2019      | Weiterbildung „Für den Film“                                                                                             |
| 1986–1988 | American Musical and Dramatic Academy (AMDA), NYC, USA<br>Abschlussdiplom Meisterklasse (3 Jahre in 2 Jahren absolviert) |
| 1984–1986 | Connecticut College, New London, CT, USA<br>Studienfach Gesang                                                           |
| 1980–1984 | Anglican School, Jerusalem, Israel<br>Abitur (Deutsch, Geschichte), mit Auszeichnung                                     |

## **SONSTIGES**

|          |                                                          |
|----------|----------------------------------------------------------|
| Sprachen | Englisch (Muttersprache)<br>Schwedisch (Grundkenntnisse) |
| Dialekt  | DE – Hamburgisch (Heimatsdialekt)                        |

|                        |                                                                                                                                       |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gesang                 | Musical (professionell)<br>Operette (professionell)<br>A cappella (professionell)<br>Rock/Pop (professionell)<br>Folk (professionell) |
| Instrumente            | Gitarre (akustisch) (Grundkenntnisse)<br>Querflöte (Grundkenntnisse)                                                                  |
| Führerschein           | Klasse B                                                                                                                              |
| Wohn-<br>möglichkeiten | Hamburg, Berlin, Bremen, Düsseldorf, Essen, Köln, München,<br>Stuttgart, Amsterdam, London, Tel Aviv                                  |